Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА
возрастной группы (9-11 класс)
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по английскому языку
2024 / 2025 учебный год

Критерии оценивания и схема подсчета баллов

Listening – максимальное количество баллов 10. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов 15. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing – максимальное количество баллов 10. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 55 баллов.

Ключи и транскрипция текстов для аудирования

Listening

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	B	B	A	A	C	B	A	B

Reading

1	C
2	B
3	H
4	A
5	D
6	G
7	F
8	B
9	D
10	A
11	C
12	D
13	A
14	C
15	B

Use of English

1	Thorney
2	Westminster
3	London
4	Elizabeth
5	Tyburn
6	Apollo
7	William II
8	Houses of Parliament
9	∨
10	more
11	by
12	∨
13	the
14	been
15	and
16	to
17	∨
18	so
19	∨
20	being

Listening (Script)

Henry: I'd like to thank you both for coming along today. Pam, this is your new book: Taking the blues out of work: How to deal with work-related health problems.

Pam: Yes.

Henry: And Steve, you've just recovered from work burnout, one of the most serious – and common – work-related problems, yes?

Steve: Yes, that's right. I'm in the book! Pam used me as a case study.

Pam: Yes. Steve came along to my clinic for help. He had a serious case of burnout. He followed a course of therapy and ...

Steve: ... and she helped me to get my health back again.

Henry: Well, that's great. It's good to hear there's a happy ending. Pam, could you tell us what work burnout actually is? Aren't we just talking about stress here? Is there a difference?

Pam: Yes, there is a difference! A very big difference. But that's a good question because most people make the mistake of thinking that burnout is just another word for stress – so I'll start with that. Everyone understands stress. We live in a world where stress is part of our everyday lives. Burnout can be the result of too much stress, but it isn't the same thing. I once heard somebody say that if stress is like drowning in an overload of work, burnout is more like being all dried up. With stress we lose our energy, with burnout we lose much more – our motivation, our hope. And one very important difference between stress and burnout is that we know when we are stressed, but we don't usually realise we are suffering from burnout ...

Henry: ... until it's too late.

Pam: Exactly.

Henry: Steve, how did you know that your problem was more serious than just being stressed?

Steve: Well, I didn't realise myself. Other people realised first. I changed my behaviour and started feeling really negative and cynical about everything. That wasn't me at all. I've always been a happy-go-lucky sort of bloke. It got to the point where I felt so hopeless and depressed that I couldn't even face getting up in the morning. My wife made me an appointment with the doctor. He was helpful and referred me to Pam.

Pam: Steve was lucky to have the support of his family and friends. It's difficult to get better on your own. It's important to do normal things – exercise, socialise, go for a walk, meet a friend for a coffee ...

Henry: And did Steve need medication?

Steve: No.

Pam: We decided to try with everything else first. Medication can be effective – anti-depressants aren't the same these days as they used to be – but Steve got better without any. In fact, it was something he felt quite strongly about.

Steve: I don't even like taking an aspirin unless I really have to, so I think I made a real effort to listen to Pam and do the things she suggested. I even started meditating!

Henry: Meditating?

Pam: Yes, it can really help. It calms the mind and helps to shut out the world's distractions.

Henry: And how are you now, Steve?

Steve: I feel great. Better than I have for years.

Henry: Well, I'm glad to hear it. Now let's talk a bit about ...

WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.

Если проверяемый текст состоит из 155 или более слов, проверке подлежат первые 140 слов.

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – написана статья для школьного вебсайта по заданным параметрам. Статья оценивается по следующим аспектам: 1) участник придерживается нейтрального стиля письма, допускается использование элементов разговорного стиля; 2) участник дает информацию о том, что представляет собой музей и какими ресурсами он обладает; 3) участник аргументированно объясняет, почему он/она рекомендует обучающимся				

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)
пользоваться ресурсами музея в процессе обучения. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более, чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 154 слов) или на 10% в сторону уменьшения (не меньше 90 слов).				
2 балла Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является статьей с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен один из перечисленных выше аспектов.	2 балла Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена. Учтены все пункты предложенного плана, есть введение и заключение.	2 балла В работе имеются 1-2 лексические ошибки	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1-2 грамматические ошибки.	
1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)
Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является статьей с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены два из перечисленных выше аспектов.	Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста, отсутствуют введение и/или заключение (1-2 нарушения).	В работе имеются 3-4 лексические ошибки	В работе имеются 3-4 грамматические ошибки.	В работе имеются 1-4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.
0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Текст не является статьей или содержание написанного текста не отвечает заданным параметрам. Или не выполнены три перечисленных выше аспекта. Или объем менее 90 слов.	0 баллов Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста, нет введения и заключения (3 и более нарушений).	0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более).	0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (5 и более).	0 баллов В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5 и более).

Методические рекомендации

№ п/п	Конкурсы	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening	1. Задание на множественный выбор (Multiple choice).	10	15 мин.
2	Reading	1. Задание на заполнение пропусков в тексте (Gap Filling). 2. Задание на соотнесение текста с его заголовком (Matching) 3. Задание на множественный выбор (Multiple choice).	7 4 4	30 мин.
3	Use of English	1. Лексическое задание на заполнение пропусков в тексте (Gap filling). 2. Лексико-грамматическое задание (найти ошибку в предложении).	8 12	30 мин.
4	Writing	Продуктивное письменное высказывание в формате статьи для школьного вебсайта (объем 100-140 слов).	10	30 мин.
	ИТОГО		55	105 мин.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
УСТНОГО ТУРА
возрастной группы (9-11 класс) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по английскому языку
2023 / 2024 учебный год

Карточка члена жюри

1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.
2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I. РАЗМИНКА.

Каждому участнику задается 2-3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания: 1-2 минуты.

Примерный перечень вопросов для снятия напряжения:

How are you?

What do you think about the weather?

How long have you been learning English?

What other foreign languages do you know?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т. д.

II. ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ.

В задачу каждого участника входит:

1. Подготовить монолог по заданной теме, используя две из трех предложенных фотографий.
2. представить монолог по заданной теме.
3. Ответить на вопросы другого участника.

4. Послушать монолог другого участника.

5. Задать вопросы другому участнику.

1 этап: подготовка презентации по заданной теме на основе фактического файла (Fact File).

2 этап: монолог участника один – 3-4 минуты (монолог).

3 этап: участник два задает вопросы участнику один – 2-3 минуты (диалог).

4 этап: монолог участника два – 3-4 минуты (монолог).

5 этап: участник один задает вопросы участнику два – 2-3 минуты (диалог).

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания, – 10 минут.

Если есть необходимость простимулировать ответ или выступление участника, члены жюри могут дополнительно задать ему вопросы по ходу его ответа.

В том случае, если один из партнеров вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается перед началом ответа пары участников. Перед началом ответа один из членов жюри включает аудиозапись и говорит: «Отвечают участники номер X и номер X». После окончания ответа данной пары участников один из членов жюри говорит: «Это были участники номер X и номер X» и выключает аудиозапись.

Если остается трое участников, следует предложить одному из трёх оставшихся участников выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри. Решение принимает председатель жюри.

Ответы участников оцениваются по **Критериям оценивания**. К Критериям оценивания прилагается **Дополнительная схема оценивания**. Баллы участников заносятся в **Протокол**. Процедура оценивания подробно описана в Методических рекомендациях к данному конкурсу.

Методические рекомендации

Конкурс устной речи

Региональная предметно-методическая комиссия подготовила равноценные варианты заданий (Set 1: задание для участника 1 и задание для участника 2; Set 2: задание для участника 3 и задание для участника 4). Организаторы муниципального тура должны использовать Set 1, задание для участника 1 и Set 1, задание для участника 2 для всех пар участников первого потока. Для всех пар участников второго потока следует использовать Set 2, задание для участника 3 и Set 2, задание для участника 4.

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:

1. Материалы для участников, т.е. три фотографии, представляющие какие-либо события, происходящие в городе. Для каждого участника набор одинаков. Участники 1 и 2 получают материалы для участника 1 и материалы для участника 2.

Участник 1 осуществляет презентацию материала, подготовленную на основе задания участника 1, отвечает на вопросы участника 2, затем слушает презентацию участника 2 и задает ему вопросы по представленному материалу. Участник 2 слушает презентацию участника 1, задает вопросы участнику 1, осуществляет презентацию материала, подготовленную на основе задания участника 2 и отвечает на вопросы участника 1.

2. Материалы для членов жюри:

- комплект заданий для участников (Set 1: задание для участника 1 и задание для участника 2);
- методические рекомендации;

- карточки члена жюри (2 экземпляра);
- протокол оценки устного тура (1 экземпляр);
- критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра);
- дополнительная схема оценивания (2 экземпляра).

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
2. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I этап. РАЗМИНКА (см. описание в карточке члена жюри).

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т. д.

II этап. ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

Подготовка ответа – 10 минут.

1. Разминка – 1-2 минуты.
2. Монолог участника один – 3-4 минуты.
3. Ответы участника один на вопросы участника два по представленному монологу – 2 минуты.
4. Монолог участника два – 3-4 минуты.
5. Ответы участника два на вопросы участника один по представленному монологу – 2 минуты.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания, – 10 минут.

При подготовке материалов для конкурса устной речи региональная предметно-методическая комиссия исходила из следующих положений: по сложности задания соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы. Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

Оценка за конкурс устной речи выставляется по критериям оценивания (см. критерии оценивания конкурса устной речи). Максимальное количество баллов – 20.

Указания по оцениванию

Процедура оценивания устной речи включает следующие этапы:

- 1) запись всех этапов устного ответа на электронный носитель;
- 2) заполнение общего протокола двумя членами жюри в аудитории.

Устное выступление оценивается двумя членами жюри (используются Критерии оценивания, Дополнительная схема оценивания и Методические рекомендации), которые заносят баллы каждого участника пары в протокол (общий для двух членов жюри в аудитории) после обсуждения. В случае расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всем составом жюри, и оценка обсуждается всеми членами жюри. При этом окончательное решение об оценке ответа принимает председатель жюри.

Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания.

1. При оценивании выступления участника по критерию «Решение коммуникативной задачи» аспект считается раскрытым и оценивается в 1 балл, если участник использует любую информацию по этому аспекту, данную в задании. Если участник вообще не использует информацию из задания по данному аспекту, аспект считается нераскрытым и оценивается в 0 баллов.

2. Выступление участника по критерию «Организация речи» оценивается по трем аспектам. Каждый аспект оценивается в 1 балл, если не допущено ни одной ошибки по данному аспекту. Аспект оценивается в 0 баллов, если допущена хотя бы одна ошибка по данному аспекту.

При оценивании аспекта 1 критерия «Организация речи» (участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям) за аспект ставится 0 баллов, если участник читает свое выступление по записям. Если участник время от времени смотрит в свои записи, аспект оценивается в 1 балл.

Итоговый балл по данному критерию вычисляется как сумма баллов за 3 аспекта.

4. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Speaking может быть только целым числом (например, 16). Нецелое число баллов (например, 16,5) за ответ участника при соблюдении процедуры оценивания выставлено быть не может.

Процедура проведения конкурса устной речи

Общие правила

Перед входом в аудиторию для ожидания участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности.

Участник может взять с собой в аудиторию для ожидания ручку, очки, шоколад, воду.

В аудиторию для ожидания не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны и любые другие технические средства.

Во время выполнения устного задания участник не может выходить из аудитории, где проводится конкурс.

Для проведения конкурса устной речи необходимы большая аудитория/большие аудитории для ожидания, аудитория / аудитории для подготовки и аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады, оснащённые качественными средствами аудиозаписи / видеозаписи.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди в аудиторию для подготовки. Они формируют очередь участников и проводят их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки. Подготовка ответа длится 10 минут. После окончания времени подготовки участников парами проводят в аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады. Пары формируются организаторами в аудитории для подготовки методом случайной подборки. Участники не забирают с собой материалы для участников (задания для участников). Они могут забрать с

собой в аудиторию для работы членов жюри с участниками олимпиады только свои записи. В каждой аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады находятся два члена жюри.

Члены жюри в аудиториях для работы с участниками олимпиады проводят беседу с участниками олимпиады согласно инструкциям, приводимым в карточке члена жюри, заполняют протокол оценки устного тура и осуществляют аудиозапись ответов участников.

Все инструкции участникам даются на английском языке.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается перед началом ответа пары участников. Перед началом ответа один из членов жюри включает аудиозапись и говорит: «Отвечают участники номер ... и номер ...». После окончания ответа данной пары участников один из членов жюри говорит: «Это были участники номер ... и номер ...» и выключает аудиозапись.

Если остается трое участников, следует предложить одному из трёх оставшихся участников выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А+В и А+С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри. Решение принимает председатель жюри.

Отвечившая пара участников должна покинуть место проведения конкурса.

Организаторам следует обратить особое внимание на то, чтобы ответившие участники не контактировали с участниками, ожидающими своей очереди.

Ответы участников оцениваются по Критериям оценивания. К Критериям оценивания прилагается Дополнительная схема оценивания. Баллы участников заносятся в Протокол. Процедура оценивания подробно описана в Методических рекомендациях к данному конкурсу.

Технические средства

Для проведения конкурса устной речи требуются качественные средства аудиозаписи в каждой аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады для записи ответов участников.

Критерии оценивания заданий в разделе «Устная речь» (максимальное количество баллов: 20)

Внимание! При оценке «0» по критерию «РКЗ Монолог» выставляется общая оценка «0».

	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ (максимум 7 баллов)		
	МОНОЛОГ (максимум 5 баллов)	ДиАЛОГ (максимум 5 баллов)		Лексическое оформление речи (максимум 3 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 3 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 1 балл)
5	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, в выступлении участника прокомментированы все пункты задания (3 пункта), представлены 2 фотографии, даны 2 аргумента в пользу выбора каждой из них.	5 аспектов задания по диалогу: 1-2. Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своих комментариях. 3-4. Участник дает два логичных и фактически правильных ответа на поставленные вопросы. 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.				
4	Коммуникативная задача выполнена не	Коммуникативная задача по диалогу				

	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ (максимум 7 баллов)		
	МОНОЛОГ (максимум 5 баллов)	ДИАЛОГ (максимум 5 баллов)		Лексическое оформление речи (максимум 3 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 3 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 1 балл)
	полностью: в выступлении участника прокомментированы не все пункты задания, представлены только 2 аспекта из трех, представлены 2 фотографии; даны 2 аргумента в пользу выбора каждой из них.	выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания. Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. ИЛИ задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. ИЛИ участник допускает отдельные фактические ошибки в ответе. ИЛИ не соблюдаются нормы вежливости при взаимодействии с собеседником.				
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью: в выступлении участника прокомментированы не все пункты	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	3 аспекта: 1. Стиль презентации: участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.	Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны 1-2	В речи участника возможны 1-2 грамматические ошибки.	

	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ (максимум 7 баллов)		
	МОНОЛОГ (максимум 5 баллов)	ДиАЛОГ (максимум 5 баллов)		Лексическое оформление речи (максимум 3 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 3 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 1 балл)
	задания, представлены 2 фотографии, представлен только аспект из трех или дано по одному аргументу в пользу выбора каждой из фотографий		2. Презентация участника логична, средства логической связи используются правильно. 3. В презентации участника имеются вступление и заключение, соответствующие теме.	лексические ошибки		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: выбрана и прокомментирована только одна фотография вместо двух, дано 2 аргумента в пользу выбора фотографии	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания.	Не выполнены требования (есть ошибка / ошибки) по одному аспекту организации речи.	Словарный запас участника в основном адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны 3-4 лексические ошибки.	В речи участника присутствуют 3-4 грамматические ошибки.	
1	Коммуникативная задача выполнена частично: : выбрана и прокомментирована	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично:	Не выполнены требования (есть ошибка/ошибки) по двум	Участник использует в речи лексические единицы	В речи участника присутствует 5-6 грамматических ошибок.	В речи участника возможны 3-4 фонетические и/или

	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ (максимум 7 баллов)		
	МОНОЛОГ (максимум 5 баллов)	ДиАЛОГ (максимум 5 баллов)		Лексическое оформление речи (максимум 3 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 3 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 1 балл)
	только одна фотография вместо двух, дан 1 аргумент в пользу выбора фотографии или аргументы не приведены совсем	не раскрыты 4 аспекта задания.	аспектам организации речи.	элементарного уровня. В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) лексические ошибки.		фонематические ошибки, не затрудняющие понимание речи. Беглый темп речи.
0	Коммуникативная задача не выполнена: не раскрыты все аспекты задания либо отказ от ответа.	Коммуникативная задача не выполнена: отказ от ответа либо содержание ответа не соответствует заданию.	Не выполнены требования (есть ошибка/ ошибки) по трем аспектам организации речи.	Словарного запаса участника не хватает для общения в соответствии с заданием.	Понимание речи участника затруднено из-за большого количества грамматических ошибок (7 и более).	Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (5 и более). Медленный темп речи.

ПРОТОКОЛ оценки устного тура олимпиады

Члены жюри _____

№ п/п	Шифр участника	Оценка	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			